

**SJPD 2025 : Cultiver le bien-être dans
les espaces éducatifs**

6 et 7 mars 2025



40^{ans}



Symposium **Jean-Paul
Dionne** Symposium

**SOUMISSION DE PROPOSITION:
COMMENT PRÉPARER VOTRE PROPOSITION ?**

Édition JPDS 2025

Le thème du SJPD cette année est « S'épanouir ensemble : Cultiver le bien-être dans les espaces éducatifs. » Construisant un fort sentiment de communauté parmi les étudiant(e)s diplômé(e)s et les membres du corps professoral, ce thème nous invite à explorer des moyens concrets de promouvoir le bien-être en tant qu'étudiant(e)s, éducateur(trice)s, conseiller(ère)s et professionnels de la santé. De l'encouragement de l'équité, de la diversité et de l'inclusion dans la salle de classe à l'utilisation de technologies innovantes pour soutenir la santé mentale et combattre la stigmatisation entourant les maladies mentales, nous pouvons tous jouer un rôle vital dans la création d'un environnement où chacun peut s'épanouir.

Que vivent les étudiant(e)s et les professionnels de l'éducation dans cette ère post-COVID ? Comment pouvons-nous contribuer à cultiver le bien-être dans divers environnements d'apprentissage ? Quelles sont les implications des efforts de promotion de la santé dans les salles de classe et les espaces de guérison ? Quels défis et opportunités se présentent à nous dans notre quête du bien-être sur les campus ? Pouvons-nous trouver du temps pour nous rassembler et discuter de ces sujets importants ?

Le but du SJPD de cette année est d'unir les étudiant(e)s diplômé(e)s et les membres du corps professoral pour partager, (dés)apprendre et (re)construire notre compréhension de la promotion du bien-être dans les contextes éducatifs. Au bout du compte, nous souhaitons bâtir une communauté dynamique dans laquelle nous pouvons nous épanouir ensemble.

Joignez-vous à nous pour participer à des conversations importantes qui façonneront notre parcours collectif vers le bien-être dans les environnements d'apprentissage !

Formats de présentation

Présentation “Donne-moi cinq” - *Virtuel*

Les présentateurs prépareront un résumé d'un article ou d'une étude de recherche et le présenteront sous la forme d'une présentation PowerPoint de 5 minutes. Le comité acceptera les études achevées ou en cours (c'est-à-dire les thèses, les mémoires). Les présentations auront lieu l'une après l'autre via Zoom. Il s'agit d'une opportunité fantastique pour les étudiants d'acquérir de l'expérience en présentant un aperçu de leur recherche à d'autres personnes dans un environnement académique et non menaçant. En participant à cette présentation, vous obtiendrez une publication évaluée par des pairs pour votre CV.

Affiches - *En personne*

Les affiches sont exposées collectivement dans une grande salle et présentées individuellement par leurs auteurs aux participants qui s'arrêtent et souhaitent discuter du contenu de l'affiche. Les présentateurs doivent être physiquement présents. Les présentateurs sont responsables de l'impression de leurs posters.

Présentations de recherche (12-15 minutes) - *Virtuel et en personne*

Ce format de présentation est idéal pour les étudiants qui souhaitent acquérir plus d'expérience dans la présentation de leurs idées et de leurs recherches à un public. Cette option est idéale pour les étudiants qui se préparent à une conférence académique (par exemple CSSE, CPA). La durée des présentations est de 12 à 15 minutes maximum. Plusieurs présentations (entre 2 et 4) seront regroupées en une session, qui se déroulera soit via Zoom, soit en personne. Le temps sera respecté par les modérateurs de la session. Les présentateurs sont censés rester pour la période de questions qui aura lieu après la fin des présentations de leur session.

Formats de présentation

Ateliers - *En personne*

Les présentateurs conçoivent un atelier de 60 minutes pour présenter une technique ou une méthodologie dans le cadre d'une session interactive et attrayante. Les ateliers sont destinés à promouvoir le développement de nouvelles connaissances et compétences par le biais de la participation et de la pratique dans un cadre collaboratif. Les étudiants et les professeurs sont invités à animer un atelier.

Deux types de soumission

La soumission de votre proposition dépend du format de présentation.

TYPE 1

Chacun de ces formats de présentation :

- Présentation “Donne-moi cinq” (5 minutes)
- Présentations de recherche (12-15 minutes)
- Affiches

Doit suivre la structure suivante :

1. Objectifs et/ou questions de recherche
2. Modèle ou cadre conceptuel/théorique
3. Méthodologie/procédure
4. Constats ou conclusions

TYPE 2

Ce format de présentation :

- Ateliers

Doit suivre la structure suivante :

1. Thème et objectifs de la session
2. Plan de la session
3. Valeur pour étudiant.e.s diplômé.e.s/chercheur.e.s

Pour toutes les soumissions, les informations principales suivantes doivent être mentionnées : auteur correspondant, adresse électronique, prénom, nom de famille, affiliation institutionnelle, titre de la soumission, langue de communication, type de soumission, co-auteur(s), mots-clés (maximum 5), résumé et références (APA 7e édition).

Soumettre votre proposition pour la présentation « Donnez-moi cinq »

Pour soumettre votre proposition, vous devez compléter les informations suivantes :

1. **Titre de la soumission**
2. **Langue de communication** : Français ou Anglais.
3. **Type de soumission** : sélectionnez *Présentation « Give me 5 »*
4. **Autre type de présentation** : optionnel. Choisissez un autre type de soumission pour lequel vous seriez prêt à faire une présentation
5. **Thème de la soumission** : Symposium Jean-Paul Dionne 2025
6. **Auteurs** : Préciser le prénom, le nom, les pronoms, l'email. Si la soumission n'a qu'un seul auteur, vous pouvez laisser ce champ vide et vos informations actuelles seront utilisées
7. **Exclusion des évaluateurs** : prénom précis, nom (Veuillez indiquer le nom de toute personne qui n'est pas un auteur et qui ne serait pas en mesure de servir d'évaluateur indépendant, par exemple, un directeur de thèse, un membre de comité)
8. **Mots-clés**
9. **Objectifs et/ou questions de recherche** : maximum de 4000 caractères au total pour toutes les sections
10. **Cadre conceptuel/théorique ou modèle** : maximum de 4000 caractères au total, toutes sections confondues
11. **Méthodologie/procédure** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
12. **Résultats ou conclusions** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
13. **Références** : Les références doivent être conformes à la norme APA 7e édition (sans indentation ni italique). Maximum de 6000 caractères

Soumettre votre proposition pour la présentation de recherche

Pour soumettre votre proposition, vous devez compléter les informations suivantes :

1. **Titre de la soumission**
2. **Langue de communication** : Français ou Anglais
3. **Type de soumission** : sélectionnez la présentation *Présentation de recherche en personne* ou *Présentation de recherche en virtuel*
4. **Autre type de présentation** : optionnel. Choisissez un autre type de soumission pour lequel vous seriez prêt à faire une présentation
5. **Thème de la soumission** : Symposium Jean-Paul Dionne 2025
6. **Auteurs** : Préciser le prénom, le nom, les pronoms, l'email. Si la soumission n'a qu'un seul auteur, vous pouvez laisser ce champ vide et vos informations actuelles seront utilisées
7. **Exclusion des évaluateurs** : prénom précis, nom (Veuillez indiquer le nom de toute personne qui n'est pas un auteur et qui ne serait pas en mesure de servir d'évaluateur indépendant, par exemple, un directeur de thèse, un membre de comité)
8. **Mots-clés**
9. **Objectifs et/ou questions de recherche** : maximum de 4000 caractères au total pour toutes les sections
10. **Cadre conceptuel/théorique ou modèle** : maximum de 4000 caractères au total, toutes sections confondues
11. **Méthodologie/procédure** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
12. **Résultats ou conclusions** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
13. **Références** : Les références doivent être conformes à la norme APA 7e édition (sans indentation ni italique). Maximum de 6000 caractères

Soumettre votre proposition pour l'affiche

Pour soumettre votre proposition, vous devez compléter les informations suivantes :

1. **Titre de la soumission**
2. **Langue de communication** : Français ou Anglais
3. **Type de soumission** : sélectionnez *Affiche en personne*
4. **Autre type de présentation** : optionnel. Choisissez un autre type de soumission pour lequel vous seriez prêt à faire une présentation
5. **Thème de la soumission** : Symposium Jean-Paul Dionne 2025
6. **Auteurs** : Préciser le prénom, le nom, les pronoms, l'email. Si la soumission n'a qu'un seul auteur, vous pouvez laisser ce champ vide et vos informations actuelles seront utilisées
7. **Exclusion des évaluateurs** : prénom précis, nom (Veuillez indiquer le nom de toute personne qui n'est pas un auteur et qui ne serait pas en mesure de servir d'évaluateur indépendant, par exemple, un directeur de thèse, un membre de comité)
8. **Mots-clés**
9. **Objectifs et/ou questions de recherche** : maximum de 4000 caractères au total pour toutes les sections
10. **Cadre conceptuel/théorique ou modèle** : maximum de 4000 caractères au total, toutes sections confondues
11. **Méthodologie/procédure** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
12. **Résultats ou conclusions** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
13. **Références** : Les références doivent être conformes à la norme APA 7e édition (sans indentation ni italique). Maximum de 6000 caractères

Soumettre votre proposition pour l'atelier

Pour soumettre votre proposition, vous devez compléter les informations suivantes :

1. **Titre de la soumission**
2. **Langue de communication** : Français ou Anglais
3. **Type de soumission** : sélectionnez *Atelier*
4. **Autre type de soumission** : optionnel. Choisissez un autre type de soumission pour lequel vous seriez prêt à faire une présentation
5. **Thème de la soumission** : Symposium Jean-Paul Dionne 2025
6. **Auteurs** : Préciser le prénom, le nom, les pronoms, l'email. Si la soumission n'a qu'un seul auteur, vous pouvez laisser ce champ vide et vos informations actuelles seront utilisées
7. **Exclusion des évaluateurs** : prénom précis, nom (Veuillez indiquer le nom de toute personne qui n'est pas un auteur et qui ne serait pas en mesure de servir d'évaluateur indépendant, par exemple, un directeur de thèse, un membre de comité)
8. **Mots-clés**
9. **Thème et objectifs de la session** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
10. **Plan de la session** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
11. **Valeur pour les étudiants/chercheurs diplômés** : maximum précis de 4000 caractères au total pour toutes les sections
12. **Références** : Les références doivent être conformes à la norme APA 7e édition (sans indentation ni italique). Maximum de 6000 caractères

Préparez votre proposition avant de la soumettre

Il est recommandé de préparer la rédaction de sa proposition pour la soumission, peu importe le format.

Par exemple, pour soumettre la proposition des présentations et des affiches, cela signifie que le résumé doit être rédigé comme suit :

- Trois ou quatre phrases pour contextualiser la problématique.
 - Quelle est l'importance de la recherche ?
 - Pourquoi votre recherche, votre argumentation est-elle importante ?
 - Quelle lacune pratique, scientifique, théorique ou artistique votre projet comble-t-il?
 - Pourquoi un lecteur serait-il intéressé ?
- Deux ou trois phrases pour résumer les théories/approches clés sur lesquelles vous vous appuyerez.
 - Quelles sont les théories sur lesquelles votre travail s'appuie ou qu'il inclut ?
 - Quels sont les concepts importants pris en compte dans votre travail ?
- Trois à quatre phrases pour présenter votre méthodologie et vos objectifs ET/OU l'objet de votre discussion
 - Qu'avez-vous fait pour obtenir vos résultats ? (par exemple, analyse de 3 romans, recherche superficielle dans la littérature, entretien avec 17 étudiants)
- Cinq ou six phrases pour présenter vos résultats ou conclusions
 - Qu'avez-vous appris, inventé, créé en suivant la procédure ci-dessus ?
 - Quelles sont les implications plus larges de vos résultats, en particulier pour le problème, la lacune identifiée précédemment ?
 - Pourquoi cette recherche est-elle utile ?

Exemple de rédaction pour les présentations et les affiches

Objectifs et/ou questions de recherche :

Malgré le nombre croissant d'études menées dans des environnements interculturels, les chercheurs ont tendance à omettre le processus de traduction dans leur méthodologie.

Cadre conceptuel/théorique ou modèle :

Cependant, la littérature montre que la traduction peut grandement affecter la validité d'une étude. En effet, d'un point de vue socioconstructiviste, toutes les interprétations sont subjectives. Une traduction étant l'interprétation par le traducteur du sens de la langue source, le traducteur influence sans aucun doute le résultat de l'analyse menée sur la traduction verbatim. C'est pourquoi nous pensons que le processus de traduction et certaines informations sur les qualifications du traducteur devraient être mentionnés dans la méthodologie. **(justification)**

Méthodologie/procédure :

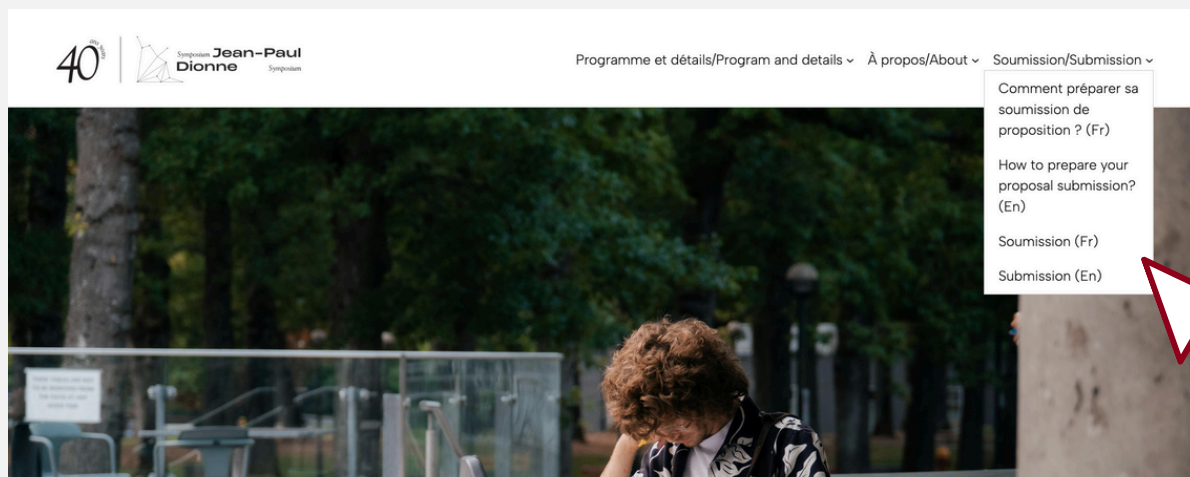
Dans cette présentation, nous commençons par donner un aperçu de l'histoire de la traduction au Canada, suivi d'une description des implications pratiques et épistémologiques de la traduction de données qualitatives. Nous aborderons ensuite la question de la compétence du traducteur et des sources d'erreurs courantes. Enfin, nous présentons et examinons trois traductions de l'espagnol vers le français de données qualitatives sur les représentations langagières réalisées par trois traducteurs aux profils totalement différents. Nous décrivons les principales différences et expliquons comment elles ont pu être affectées par le parcours des traducteurs et comment elles ont pu influencer les résultats de l'étude.

Constatations ou conclusions :

Les résultats montrent que les variations linguistiques et la formation des traducteurs, entre autres, peuvent influencer la qualité de la traduction et, par conséquent, sa validité.

Soumettre votre proposition en ligne

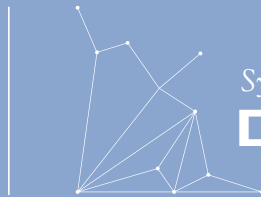
Soumettez votre proposition sur le site web du JPDS. Suivez ces deux étapes :



Enfin, remplissez le formulaire en utilisant les informations que vous avez préparées.



40<sup>ans
years</sup>



Symposium **Jean-Paul
Dionne** Symposium